



Jesús Peñaranda

Jesús comienza en Santander sus estudios de acordeón con Rocío Millán. Posteriormente, obtiene el Título Superior de Música de acordeón clásico en el CONSMUPA bajo la supervisión de Salvador Parada. En los años siguientes continua su formación como acordeonista con Ángel Luis Castaño. Más adelante se traslada a Liverpool obteniendo un BA (Hons) en Popular Music en Liverpool Institute for Performing Arts. Durante su formación ha disfrutado de becas otorgadas por la Fundación Marcelino Botín, AIE y Gobierno de Cantabria. Tras ser alumno en armonía moderna de Felix Santos, actualmente amplía sus conocimientos de Jazz con el profesor Rik Cornelissen en el Artez Hogeschool voor Kunsten, Arnhem (Holanda).

Durante su trayectoria ha recibido clases de músicos como Mika Vayrynen, Stefan Hussong, Luciano Biondini, Claudio Jacomucci, Anne Landa, Jason Lindner (Now vs Now), Michel League (Snaky Puppy) o Raúl Barboza entre otros.

Su trayectoria como músico le ha llevado a países como Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, Andorra, Suiza, Portugal, Francia, Holanda, Bélgica y Argentina. De su diversidad musical dan cuenta lugares como el Auditorio Nacional de Madrid junto a la Orquesta Filarmonía, el programa "La Voz" o colaboraciones con artistas actuales como Depedro, Nacho Mastretta, Charco, Anne-Grette Helgheim, Alex O'Dogherty, Monica Coronado, Le Voyeur Mendez, Frajin Frat Swing o el grupo Inglés The Christians.

Ha sido profesor del conservatorio profesional de Segovia, Arturo Soria de Madrid y profesor de combo en la escuela Ritmo&Compas de la misma ciudad. Recientemente ha ejercido como profesor de acordeón dentro de la plantilla de la Escuelas de Música Creativa de Madrid, Musical Ayensa, Escuela Municipal de Villaviciosa de Odón y la escuela municipal de música Antonio Baciero de Aranda Duero. Ha sido presidente de la asociación UNAC durante el periodo 2010-2011 y ha participado como jurado en el V-Accordion Contest en las ediciones 2011 y 2012 organizado por Roland España.